



KAYSERİ KİLİM SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

PROJE KATALOĞU



PROJE ADI:
HİKAYE KİTABI YAZMA
UYGULAMASI
KATEGORİSİ:
GENÇ YAZARLAR PROJESİ

MART 2019

AMACI: 10. ve 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders öğrencilerinin dağıtılan hikaye kartlarındaki bilgiler doğrultusunda hikaye yazma ile serin - öğilen - öğrenme sürecini oluşturma, dinlenim, anlamaya, yorumlama ve yazma becerilerine katkıda bulunmaktır. Kendi Özgünlüklerini ilahileri yazmaya katkıda bulunma ve yazma becerilerini geliştirme amaçlarıdır. Çeşitli edebiyat dönemi yazarları ile "Gençlik Hikayesi" hikayesine ilham kaynağı olarak kullanılmaktadır. Bu süreçte her bir hikayenin öğilen ve öğrenilen bilgileri öğrenciler tarafından yazma yoluyla oluşturulması amaçlanmıştır. Çeşitli bir öğrenme stili ile çıkıp çıkan ve yazma becerilerini "Hikaye Yararlan" gibi kolay ve öğrenim amaçlı olarak yazma becerilerini geliştirme amaçlarıdır.

Her dönemin hikaye özelliklerini kavrayarak bu süreçte öğrenilen bilgileri öğrencilerin sosyal dünyalarını geliştirmesi hedeflenmiştir.

SONUÇ: Sami Paşazade Sezal'nin hikayelerinden başlayarak günümüze gelene kadar Türk Edebiyatı'nın önemli eserlerinden alınmış örnekler üzerinden yola çıkarak ezberci öğrenme yöntemi bırakıp öğrencilerin yazdığı hikayelerden oluşan "Hayat... Gerisi Hikaye" adlı kitabın kaleme alınması gerçekleştirilmiştir.

UYGULAYICILAR
Esra KURAN



PROJE ÖZETİ: 10. ve 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı müfredatında büyük öneme sahip olan hikaye konusu kapsamındaki içerikle ilgili seviye grubu öğrencilerinin öğrenim süreci. Değişik kaynaklardan edinilen ve ser olan bilgiler ışığında bir nevi öğrenme gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin dağıtılan hikaye kartlarındaki bilgiler doğrultusunda hikaye yazma serin - öğilen - öğrenme sürecini oluşturma, kesit anlatma, dinlenim, anlamaya, yorumlama ve yazma becerilerine katkıda bulunmaktır.

Yazarlık süreci konusunda ilahilerin alınması amaçlanmıştır. 10. ve 11. sınıf müfredatında yazma süreci, Serin - Öğilen, Milli Edebiyat ve Cumhuriyet edebiyatı hikayesi özellikleri, yazarlar, yazarların dil ve üslupları ders bünyesinde anlatılmaktadır. Bu şekilde yazma uygulamasının ilahileri alınması. Ortaya çıkan hikaye örnekleri süreç içinde okunmuş, değerlendirilmiş, değerlendirilmeden geçtikten sonra kitap haline dönüştürülmüştür. Ortaya "Hayat... Gerisi Hikaye" çıkarılmıştır.

- ÖNERİ:1)** Yaşayan hikaye yazarlarıyla söyleşi yapılabilir.
- 2)** Üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden destek alınarak hikaye konusu, öğrencilere akademisyenlerden ders içerikli dinletilebilir.
- 3)** Okul imkanları artırılarak çalışmanın tek sınıftan bütün okula yayılımı gerçekleştirilebilir.

