**DİL METAFORU ÜZERİNDEN SELÇUKLU TARİHİNE YENİ BİR BAKIŞ**

HAZIRLAYAN

Rıdvan Sezer Çatal[[1]](#footnote-1)\*

DANIŞMAN ÖĞRETMEN

Emrah Budak[[2]](#footnote-2)\*\*

KAYSERİ KİLİM SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

**ÖZET**

Selçuklular dönemi Türklerin İslamiyet’e geçiş sürecinde, kendinden sonraki Türk devletleri için temel dayanak oluşturacak devlet ve kültür hayatına dair yeni uygulamaların filizlenmeye başladığı çok mühim bir dönemdir. Siyasi hâkimiyetin gelişmesi, kültür ve medeniyet alanlarındaki çalışmaların hızlanması Selçuklularda farklı dillerin yaygın olarak kullanılmasına zemin hazırlamıştır.

Selçukluların farklı etkilerle çok dilli siyasi, kültürel ve toplumsal yapıya sahip olması günümüzde Selçuklu dili üzerine genel geçer haksız bir görüşün doğmasına neden olmuştur. Bu görüşe göre; Selçukluların resmi dili Farsça olup, Türkçe bu dönemde tamamen geri plana atılmış ve Karamanoğlu Mehmet Bey’in fermanına kadar Türkçe etkin bir şekilde kullanılmamıştır. Bu genel kabul Selçuklulara ve Selçukluların Türk kültür ve tarihine olan hizmetlerine karşı bir haksızlıktır.

Selçuklular döneminde Türkçe’nin yerine kısa bir süre de olsa devletin mülki yazışma dili olarak Farsça kullanılmıştır. Bu da o devrin siyasi, sosyal ve coğrafi şartlarına göre normal bir durumdur. Fakat bugün yaygınlaşan yanlış kanaatin tersine, Farsça bu noktadan öteye geçememiştir. Türkçe ise sarayda, orduda ve halkın günlük yaşantısında varlığını sürdürmüştür. Bilimsel alanda ise, o dönemin ilmi araştırmaları daha çok İslam dininden etkilendiği ve devrin ilim dilinin Arapça olmasından dolayı Arapça kullanılmıştır. Aynı şekilde Arapça da bu noktadan öteye gidememiştir.

Bu çalışma Selçuklu dönemindeki dil çeşitliliğinin gerçek sebeplerini ortaya koymaya çalıştığı gibi, Türkçe’nin bu dönemdeki yerini de aydınlatmayı amaçlamaktadır. Çalışmamızda literatür taraması yapılarak nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Selçuklu, Dil, Türkçe, Arapça, Farsça

**1. GİRİŞ:**

Türkler, tarih boyunca İç Asya’dan, Uzakdoğu’ya, Hindistan’a, Ortadoğu’ya, Avrupa’ya, Balkanlara ve Yakın Doğu’ya kadar pek çok bölgeye göç yapmışlardır. Bu göçlerin yapılmasında; yaşanan kuraklıklar, savaşlar ve Türklerin inanışlarında yüksek bir değeri olan Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi etkili olmuştur.

Bu göçlerin sonucunda çeşitli coğrafyalarda birçok devlet ve imparatorluk kurulmuştur. Türklerin, dünya üzerindeki bu yayılış ve hâkimiyet hareketlerini dört büyük devre ayırmak mümkündür. İslam’dan önce Kun (Hiung’un, Hun) ve Göktürk Kağanlıkları; İslam’dan sonra Selçuklu ve Osmanlı sultanlıkları bu dört büyük devri teşkil eder. (Turan, 1993; 11) Bu dört büyük devirden üçüncüsü olan Selçuklular, Türk-İslam sentezinin geliştirildiği ve bu sebeple kökleri Altaylar’a uzanan Türk-Cihan Hâkimiyeti Mefkûresinin içine İslam dininin ‘‘Allah’ın adaletini yeryüzüne yaymak’’ inanışının eklenip nizam-ı âlem ülküsünün doğduğu büyük bir devlettir. Hüküm sürdüğü iki yüz yıl boyunca bin yıllık bir etki yapmıştır. Selçuklular içinde barındırdığı kozmopolit halkın tüm oluşumlarına adaletle yaklaşan, Nizamülmülk devrinde o zamana kadar yapılmış en iyi eğitim kurumlarını kurup insanları aydınlatan, yüzyıllara meydan okuyacak güçte ve güzellikte mimari eserler veren büyük bir devlettir. Bu öneminden ötürü tarihçi M.H. Yinanç, İslam Tarihi’ni *Âli-î Resûl*, *Âli-î Selçuk* ve *Âli-î Osman* olarak üç kısma ayırmıştır. (Turan,1993;11)

Selçuklu dönemi, siyasi etkilerinin yanı sıra kültür alanında da Türk-İslam tarihi içerisinde özel bir yere sahiptir. Tabii olarak kültür hayatının şekillenmesinde, geliştirilmesinde ve aktarılmasında asıl unsur olan dil mefhumu da tarihi tekâmülü anlamak için muhakkak incelenmesi gereken bir alandır. İlk Türk devletleri döneminden itibaren Türk dili geniş bir zaman ve saha içerisinde yaygınlaşmıştır. Selçuklu dönemi ise Türkçenin tarihi seyri içerisinde belki de en ilginç dönemi olduğu söylenebilir. Çünkü bu süreç Türklerin Türkçe yanında farklı dilleri de kullandığı, tecrübe ettiği bir dönemdir. Bu çeşitlilik günümüzde Selçuklular hakkında yaygınlaşmış yanlış bir kanaati de doğurmuştur.Bu kanaate göreSelçukluların resmi dili Farsçadır ve Farsça itibar bakımından yükselmiştir. Devrin Türk seçkinleri Türklükten uzaklaşmış ve anadillerini yetersiz ve küçük görmüşlerdir. 15 Mayıs 1277’e kadar Türkçe sadece göçebe Türk aşiretleri arasında varlığını sürdürmüştür. Ancak, 15 Mayıs 1277’de Karamanoğlu Mehmet Bey’in fermanıyla Türkçe ilk defa resmi dil olmuş ve yaşadığı esaretten kurtulmuştur. Bu sebeple 15 Mayıs ‘’Türkçe’nin resmi dil olma bayramı’’ olarak kutlanmalıdır.

O kadar ki, bu yanlış kanaat ülkemizde yapılan merkezi sınavlarda Türkçenin Selçuklu döneminde gerilediği şeklinde doğru olarak kabul edilmeye, yeni nesillere bu şekilde aktarılmaya devam etmektedir. Hatta büyük tarihçi Jean-Paul Roux ‘’Türklerin Tarihi: Pasifik’ten Akdeniz’e 2000 Yıl’’ adlı eserinde ‘‘İran ve Anadolu Selçukluların devlet ve kültür dili Farsçadır. İtibarı o kadar yüksek ki sonunda Türk seçkinleri Türklükten uzaklaşmışlar ve anadillerini yüksek fikir ifade etmede yetersiz bulup küçük görmüşlerdir.’’ (Roux, 2008; 258) diyerek bu hataya düşmüştür. Peki, Selçuklular hakkında böyle menfi görüşlerin doğmasına neden olan hususlar nelerdir, Selçuklular Türkçe yanında neden Arapça ve Farsça kullanmışlardır, Selçuklular döneminde Türkçenin yeri nedir soruları cevaplanmalı ve bu menfi görüşlere cevap aranmaya çalışılmalıdır.

**2. DİL VE DİN ARASINDA SELÇUKLULAR: ARAPÇA**

Milletler yeni bir dini benimsediklerinde o dini benimsemenin bazı bedellerini öder. Benimsedikleri dinin ortaya çıktığı toplum ve toplum yapısının kültürel baskısı altında, kendi kültürlerini yeniden düzenleme durumunda kalırlar. Özellikle din konusunda önemli bir duruş sergileyen Türk milleti tarih boyunca yaşadığı din değişikliklerinde benimsedikleri dinin kültürüne sıkı sıkıya bağlanmış bunun sonucunda benimsedikleri dinin ortaya çıktığı toplumlardan etkilenmişlerdir. Dinin sosyolojik boyutta yeni müminlerine karşı aktardığı kültürel sızıntılar yalnızca Türklere veya özelde Selçuklular has bir durum değildir. Zira din hayatın her alanındaki ilişkileri düzenlediği için dinin insan hayatında etkisinin olmadığı bir alan düşünülemez ve dil olgusu da bu etkileşime dâhildir. Örneğin Uygurlar Mani dinini benimsediklerinde Mani dininin etkisiyle yerleşik hayata geçmiş, ilk ilkel tiyatro örneklerinden *kökünçleri* vermiş ve bunları da Göktürk alfabesinden uzaklaşıp Mani dininin etkisiyle oluşturulan Soğd ve Uygur alfabesiyle yazmışlardır. (Turan, 1993; 418) Başka bir örnek ise Museviliği VIII. asırda Bizans’tan kaçan Yahudilerden öğrenip yaygınlaştıran ve yönetim kademesinde benimseyen Hazarlarla ilgilidir. Hazarlar, tarihçi İbn-i Nedim’e göre devlet yazışmalarında yeni dinlerinin etkisiyle İbranice kullanmışlardır. (Turan,1993; 420)

Din ve dil arasındaki bu etkileşim Selçuklular döneminde de görülmektedir. İslamiyet’i Horasan’dan gelen hocalardan yaşadıkları maveraünnehir bölgesinde öğrenen Selçuklular yaşamın her alanına düzenlemeler getiren yeni dinlerinden ve bu dini kendilerine öğretenlerin dillerinden etkilenmişler, Kur’an-ı Kerim’in dili olan Arapçayı öğrenme çabası içerisine girmişlerdir.

Türkler İslamiyet’i kabul etmeleriyle yeni bir dil ve kültür dairesine girmiş bulunuyorlardı. 940’ta Abdülkerim Satuk Buğra Hanı’ın İslam’ı devletin resmi dili olarak kabul etmesi ve Türklerin kitleler halinde İslam’a geçmeleriyle edebi alanda Karahanlılar döneminde ilk Türk-İslam eserleri de ortaya çıkmaya başlanmıştır. Bu ilk eserlerin Türkçe olması ise Türklerin dil alanında hassas davrandıklarına işaret etmektedir.

Türklerin Selçuklular döneminde Batı’ya yönelmeleri, Arap-İslam coğrafyasında siyasi iktidar sahibi olmaları ve ardından Moğol istilaları, haçlı seferleri gibi krizlerin etkisinde kalmaları Selçukluların bu süreçte Türk dili ile ilgili yeni bir atılım yapmalarını geciktirmiştir. Ancak Selçukluların bu dönemde dil alanındaki tarihi misyonu ise Türkçeyi koruyarak Anadolu beylikleri ve Osmanlı dönemlerine sağlıklı bir şekilde ulaştırmaları olmuştur.

Görüldüğü gibi Selçukluların yaşadığı dönemde Arapçanın, İslam medeniyetinin ortak dili olmasından ve ilme verdikleri ehemmiyete binaen Arapçayı özellikle eğitim kurumlarında kullanmışlar, Nizamülmülk’ün açtığı medreselerde Arapça eğitim verilmişlerdir. Fakat Arapça, Selçuklularda ilim dili olmaktan öteye geçememiştir. (Özaydın, 2007; 189)

**3. DİL VE DEVLET ARASINDA SELÇUKLULAR: FARSÇA**

**3. I. Resmi (Devlet) Dil ve Yazışma Dili Arasındaki Farklar**

‘‘Selçuklular döneminde resmi dil Farsçadır’’ yargısının yanlışlığını açıklamak için öncelikle resmi dil nedir, bunu izah etmek gerekir. Resmi dil sözlüklerde:

Resmi: 1- Devletin olan; resmi memur; resmi daire

2- Devletin usulünce olan resmi muamele, resmi müracaat

Resmi Dil: Bir devletin sınırları içerisinde yönetimde, hukukta, eğitimde ve ticarette gerek sözlü gerekse yazılı iletişimde kullanılan, genellikle kanunla belirlenen dil. (TDK, 2017)

Resmi: Devlet tarafından veya devlet adına olan, devlete ait (Doğan, 1990; 936)

Sözlükteki bu açıklamalardan hareketle resmi dil, milli sınırlar içinde devletçe varlığı kabul edilen devlete ait yazışmalarda ve öğretimde kullanılma mecburiyeti bulunan ve bu mecburiyeti kanunla tespit edilen dildir.

Resmi dilin bu tanımından hareketle, oluşumda anayasada ya da bulunduğu devletin hukuksal düzeninde korunması gerekmektedir. Selçuklular dönemindeki hukuksal düzende devletin resmi dili Farsçadır diye bir ibare yoktur. Bu tarz korumalar 19. yüzyıldan sonra dünyadaki anayasalarda yer almıştır.

Farsça sadece devletin yazışmalarında kullandığı bir dildir. Yazışma dili ise resmi dilde olduğu gibi bir kapsayıcılığa sahip değildir. Kaldı ki Selçuklular tüm yazışmalarını da sadece Farsça olarak yapmamıştır. Bu dönemde Türk birimlerle yapılan yazışmalarda da Türkçe kullanıldığı bilinmektedir. Ayrıca resmi dil ile ilgili tanımlamada öğretimde de resmi dilin kullanılacağı ibaresinden hareketle Selçuklular döneminde eğitimde Farsça kullanılması gerekmekteydi. Fakat Selçuklular eğitim alanında ağırlıkla Arapça kullanmaktaydılar. Yani Selçuklular kasıtlı bir şekilde Türkçeyi geri plana atarak diğer dilleri ön plana çıkarma gayesinde değillerdir, aksine Selçuklular bir geçiş sürecinde yaşadığı bölgenin genel karakteri, içinde bulunulan dönemin koşulları gereği bir dönem farklı dilleri farklı alanda kullanma gereği hissetmişleridir.

**3. II. Farsçanın Kullanımında Coğrafi ve Siyasi Etkenler**

Selçuklular 1040 yılında Dandanakan Savaşı ile Gaznelileri yendikten sonra Doğu’da Maveraünnehir, Batı’da Antakya, Kuzey’de Şirvan ve Güney’de ‘’Huzistan’’a kadar büyük bir coğrafyayı hükmü altına aldı. (Peacock ,2010)

Bu coğrafya üzerinde Türklerin sayısı, bu coğrafyada yaşayan yerli halka göre azdı. Bu sebeple devletin mülki teşkilatlanmasında vezirlikten tahsildarlığa kadar bütün hizmetlerde İranlılar kullanılıyordu. Hükümdar devlet işlerinin yapılmasında mülki teşkilatın çoğunluğunu İranlılar olmasından ötürü Farsça öğreniyor ve bu dilde onlarla konuşuyordu. Bununla beraber hanedan mensupları kendi anadilini unuttuğunu düşünmek mümkün değildi. Hanedandaki erkeklerin esasen birçoğunun annesinin Türk olduğu gibi, kendilerini yetiştiren, devlet geleneğini öğreten atabeyler de Türk’tü. Bununla beraber sarayda ve orduda Türkçe konuşuluyordu. Farsçanın mülki işlerdeki yazışmalarda kullanılması sadece ameli gayelerle ilgilidir. Çünkü o dönemde sultanlar (kendi kavimlerinden başka her zaman ve her yerde devletler için hayati bir ehemmiyeti haiz bulanan maıi saha olmak üzere) devletin mülki teşkilatında vazife görebilecek yeter derecede eleman bulanamıyordu. Farsçanın sadece yazışmalarda devlet dili olarak kullanılmasının, Türkçe’nin terk edildiği manasına gelmediğini unutmamalıyız. Yine aynı durumu yaşayan başka milletlerde vardı. Örneğin Moğollarda Çağatay (Hakaniye) Türkçesini yazışmalarda kullanmış ama Moğolcayı yönetim ve halk kademesinde kullanmış, ihmal etmemişlerdir. (Sümer, 1973; 103)

Bu konu üzerinde ‘‘Devlet Dili Türkçe’’ adlı tebliğinde Prof. Dr. Tahsin Banguoğlu şöyle demektedir: ‘‘Kendileri Türk olan hükümdarların, devlet adamlarının bir Türk memleketinde yabancı dillerde hükümet sürmeleri çok garip görünür. Ancak bu dillerin devlet dili olarak kullanışı, oldukça dar bir manada almak gerekir… Sarayın ve ordunun konuşma dili Türkçedir. Devlet kapısında sözlü olan her türlü muamele Türkçe görülür. Saray çevresinden uzaklaştıkça her türlü işin Türkçe olarak yürütüldüğünü, özellikle valilerin, beylerin halk ile olan bütün işlerini Türkçe gördüklerini tahmin edebiliriz. Bu arada Türkçe resmi bazı yazılarda da kullanılmış olmalıdır.’’ (Banguoğlu, 1987; 225) Tüm bunlara Selçuklu Devleti’nin büyük sultanı Melikşah’ın, mektuplarını Türkçe yazdığını eklersek tezimizi biraz daha aydınlatmış oluruz.

**4. SELÇUKLULARDA EDEBİYAT DİLİ**

İlim dilinin Arapça, mülki yazışma dilinin Farsça ve saray, ordu ve halkın gündelik dilinin Türkçe olmasından ötürü Selçuklularda ortak edebi bir dilin ortaya çıkması zorlaşmıştır. Bu dönemde Selçukluların sağladığı fikir özgürlüğünden dolayı, devletin büyük kademelerinde bulunan İran kökenliler Farsça şiirler, yazılar yazmışlardır. İran’ın İslam’ı benimsedikten sonra bu özgürlükçü ortam içinde Farsça altın çağını yaşamıştır. Şirazlı Sadi, Ebu Zayid ve Ömer Hayyam devrin Farsça yazan ünlü şairleridir. Hatta Sultan Melikşah divanda devrin şairleri ile Farsça şiirleri okuyup, okuttuğu bilinmektedir. (Turan, 1993; 424)

Bu durumdan anlaşılacağı üzere saraydan da destek alan Farsça büyük ilerleme ve gelişme kat etmiştir. Bu ilerlemeye karşılık Türkçe’nin yerinde saydığını hatta gerilemekte olduğu doğru değildir. Nitekim Ahmed Fakih, Hoca Dehhani, Hoca Mesud ve Seyyid Hamza gibi devrin şairleri yalnızca Türkçe kullanmışlardır. Örneğin Selçuklular döneminde Anadolu’da yazılmış ilk Türkçe eser olan Tuhfe-i Mubârizî ile ilgili şöyle bir bilgi vardır. Hekim Bereket bir tıp kitabı yazmıştır. Kitabı o devirde edebi manada yüksek bir durumda olan Farsça ile yazmıştır. Fakat eserini sunduğu Selçukluların Amasya emiri Halifet Alp Gazi’ye sunduğunda Amasya emiri, eserinin tıp için faydalı olacağını, bu sebep ile beğendiğini fakat eserin Farsça değil de Türkçe yazılsaydı değerinin artacağını belirtmiştir. (Kartal,2008;137) Bu da bize Selçuklular dönemindeki idarecilerin edebi manada Türkçeyi diğer dillerden üstün tuttuğunu gösteriyor. Nitekim Selçuklu Sultanı II. İzzeddin Keykavus o dönem Anadolu halkı arasında yaygın olan ve sevilen destani bir eser olan Danişmendname’yi kendi yazısıyla Türk dili ile yazdırması bu üstün tutmaya bir örnektir. (Banarlı, 1983; 299) Selçuklular döneminde yaşamış Kırşehirli tasavvuf şairi Âşık Paşa divanında:

Türk diline kimse ne bakmaz idi

Türklere hergiz gönül akmaz idi

Türk dahi bilmez idi dilleri

İnce yol ol ulu menzilleri

Diyerek devrin Türkçeden başka dillerde edebi faaliyet gösteren münevverlerinden şikâyet ediyor ve Türkçe aşkını belirtiyordu. Selçuklular devrinde yazılan bu divanı yok sayıp, Farsçanın edebiyat diline mutlak hâkim olduğunu savunursak, Anadolu’nun saflığını ve asırlar boyunca Türklerin iman ve zevkine tercüman olan; saf, duru bir Türkçeyle, tüm Türk illerinin anlayabileceği ilahiler yazan Yunus Emre’yi yok saymış oluruz. (Turan, 1993; 426)

**5. KARAMANOĞLU MEHMED BEY’İN FERMANI İLE TÜRKÇENİN İLK DEFA RESMİ DİL OLDUĞU GÖRÜŞÜ**

Türkçe’nin devlet dili olması konusunda bilinen bir kanaat vardır. Bu kanaate göre; ‘’Karamanoğlu Mehmed Bey’in fermanıyla Türkçe ilk defa devlet dili olmuştur.’’ Bu kanaat tarihi gerçekleri yansıtmamaktadır. Çünkü Türkçe, daha önce devlet dili olduğu gibi, sadece Karamanoğlu Mehmet Bey’in fermanıyla da devlet dili olamazdı. Mehmet Bey’in 15 Mayıs 1277'de yayımladığı bildirilen ferman tek başına Türkçeyi devlet dili yapmaya yeterli değildir. Çünkü Karamanoğlu Mehmed Bey, kendisi merkezî otoriteye sahip bir Türk devletinin başında sultan veya hükümdar değildir.

Bu konu hakkında Prof. Dr. Faruk Timurtaş: “Bu emir ve fermanın tarihi 10 Zilhicce 675'tir. Milâdî 15 Mayıs 1277 gününe tekabül etmektedir. Bu buyruğun nasıl tatbik edildiği, daha doğrusu yürütülüp yürütülmediği pek de belli değildir. Çünkü Cimri ve Mehmet Bey’in hükûmet sürmeleri çok kısa sürmüştür. Esasen Türkçe böyle bir buyruk bugüne kadar ele geçmiş değildir. Bu sözler Farsça yazılmış tarihi bir kaynakta zikredilmiştir. (İbni Bibi’nin eserinde) Mehmed Bey’in sözleri dil şuuru ve Türkçecilik bakımından büyük değer taşımakla beraber, bu hadiseden sonra Türkçenin devlet dili olduğunu kabul etmek yanlış olur sanıyoruz. Çünkü Türkçe gerek doğu, gerek batı Türkleri arasında daha önce de devlet dili idi. Ta Hunlardan beri resmi dil hep Türkçe olmuştur. Köktürklerde ve Uygurlarda olduğu gibi Karamanlılarda da durum aynı idi. Temas ettikleri çevre dolasıyla Selçuklular döneminde resmi yazışmalarda farsça kullanmakla beraber, Türkçe devlet dili olmaktan çıkmamıştır.’’ (Timurtaş, 1980; 260)

Bu ferman İbni Bibi’nin Farsça ‘‘Al Avâmir-ül Alâiye’’ adlı eserinde zikredilmektedir. Bu eseri XV. yüzyılda Yazıcızade Ali Türkçeye çevirmiştir. O dönemde yazılmış olan ve tarihi kaynak değeri yüksek olan meliknamelerde böyle bir bilgiye rastlanılmaması ve bu fermanın sadece, farklı bir dil ile yazılmış bir kaynaktan geçmesi bu bilginin doğruluğuna şaibe getirmektedir.

Bu konu üzerine Ord. Prof. Dr. Mehmet Fuat Köprülü Türk Edebiyatı Tarihi adlı eserinde şöyle söylemektedir: ‘‘Eğer Türkçe eskiden beri devlet işlerinde hiç kullanılmamış olsa, böyle bir teşebbüste bulunulması imkânsız olurdu.” (Köprülü, 1980; 251)

Bu fermanla Türkçe’nin ilk defa devlet dili haline getirildiği kanaatinde bulunulması, fermanı bir dil inkılabı olarak sayıldığını söylemektedir. Fakat bu fermanı ve Karamanoğlu Mehmed Bey’i idealist bir dil inkılapçısı saymak aşırı bir görüştür. (Banarlı, 1983; 299)

Tarihi hadise olarak Karamanoğlu Mehmed Bey’in hareketi geçici bir harekettir. Konya’yı işgal edip Cimri’yi yani sahte Selçuklu şehzadesi Siyavuş Bin Keykavus’u tahta geçirip, adına hutbe okutmuş ve yirmi gün kadar Selçuklu veziri olarak hüküm sürmüştür. Karamanoğlu Mehmed Bey’in isyanı bastırıldıktan sonra fermanın geçerliliği kalmamıştır. (Banarlı, 1983; 299)

**6. SONUÇ**

Selçuklular hüküm sürdüğü iki asır boyunca yaşadıkları bölgede dönemin siyasi, toplumsal, coğrafi ve dini yapısından etkilenerek ilim dili olarak Arapçayı, devletin mülki yazışmalarında ve edebi eserlerin bir kısmında Farsçayı kullanmışlardır. Devletin temel unsuru olan Türklerin dili Türkçe hiçbir zaman önemi yitirmemiş ve geri planda kalmamıştır. Sarayda, orduda ve halkın gündelik yaşantısında Türkçe konuşulmuştur, Türkçe yazılmıştır. Türkçe, Selçuklular zamanında önemi yitirerek devlet tarafından sistematik olarak ikinci, üçüncü bir dil olarak görülmemiştir. Selçuklular döneminden hemen sonra beylikler ve Osmanlı döneminde Yunus Emre, Karacaoğlan ve Dadaloğlu gibi büyük şairlerin çıkması ve Türkçenin gelişip Türkçe büyük eserler verilmesi bunun kanıtıdır.

Selçukluların dil alanındaki tarihi misyonu, Türkistan’dan Anadolu’ya doğru hızla akan Türk topluluklarının ağızlarındaki binlerce yıllık Türkçe ile kendilerinden sonra cihan hâkimiyeti kuran Osmanlı Devleti ve dolayısıyla günümüze dek ulaşan Türkçe arasında bir dil köprüsü kurmuş olmalarıdır.

Selçuklu dönemi yaşanan dil çeşitliliğinin nedenleri ve sonuçları çok iyi incelenmeli, bu dönemde Türkçe alanında yaşanan gelişmeler ile ilgili daha derin araştırmalar yapılmalı, toplumda oluşan Selçuklular dönemi dil hakkındaki yanlış algı düzeltilmeli, eğitim sistemi ve merkezi sınav içerisindeki sorularda bu yanlış bilgi derhal düzeltilme yoluna gidilmelidir.

**KAYNAKÇA**

- Banarlı, Nihad Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1983

- Banguoğlu, Tahsin, Dil Bahisleri, İstanbul, Kubbealtı Neşriyat, 1987

- Doğan, Mehmet, Büyük Türkçe Sözlük, Ankara, Rehber Yayıncılık, 1990

- Kartal, A. (2008), ‘‘Anadolu Selçuklu Devleti Döneminde Dil ve Edebiyat’’, Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi-1, s. 95-168.

- Köprülü, Mehmet Fuat, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Ötüken Neşriyat, 1980

- Özaydın, A. (2007), ‘‘Medrese’’, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi C.33, s.189

- Peacock, Andrew Charles Spencer, Selçuklu Devleti’nin Kuruluşu, İstanbul, Türkiye İş Bankası Yayınları, 2016

- Türk Dil Kurumu Sözlük, <http://tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&kelime=resm%C3%AE&uid=42946&guid=TDK.GTS.594d2a8c3bd6e2.54441288> [ Erişim Tarihi: 23.06.2017]

- Roux, Jean Paul, Türklerin Tarihi Pasifik’ten Akdeniz’e 2000 Yıl, İstanbul, Kabalcı Yayınları, 2008

- Sümer, Faruk, Oğuzlar (Türkmenler), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1972

- Timurtaş, Faruk, Türkçemiz ve Uydurmacılık, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1980

- Turan, Osman. Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti, İstanbul, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1993

1. \* z1999\_sezer@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* e\_budak38@hotmail.com [↑](#footnote-ref-2)