**BİLDİRİ YAZIM KURALLARI VE ŞARTNAMESİ**

**Bildiri Tam Metin Şablonu**

**Sempozyum kitabında sunulacak olan bildiriler, ekler dâhil 10 sayfayı aşmamalıdır.**

**BAŞLIK (Times New Roman, 14 punto, koyu, ortalanmış olmalıdır.)**

Yazar(lar)ın Adı SOYADI (Times New Roman, 12 Punto, normal, ortalanmış olmalıdır.)

*Adres (Times New Roman, 11 Punto, ortalanmış, italik, farklı adresler üst simgeler (a, b ...) ile açıkça belirtilmelidir.)*

*E-posta adresi (Times New Roman, 10 Punto, italik, ortalanmış olmalıdır.)*

**ÖZET**

Özet metin (iki yana dayalı, tek satır aralığı, Times New Roman, 11 punto, paragraf başı yapılarak, kelimeyi geçmeyecek şekilde) araştırma amacını, yöntemini, temel bulguları ve genel sonucu kısaca tanıtacak şekilde yazılmalıdır. Yapılan araştırmanın okuyan kişiye hızlıca tanıtımını sağlayacağı için şekil, tablo, formül, resim vb. yer almamalı; yorum ya da değerlendirme bulunmamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelimeler

**1. BİLDİRİ METNİ**

İki yana dayalı, 12 punto, paragraf başı yapılarak (1 cm), tüm sayfa kenarlarından 2,5cm bırakılarak; giriş, gelişme, sonuç/öneriler ve kaynak numaralarını içermelidir. Sempozyumda sunulacak olan bildiriler, ekler dâhil 10 sayfayı aşmayacaktır. Poster sunumu yapmak isteyenler en fazla 2 poster ile katılacaklardır. Posterlerin hazırlanması ile ilgili teknik bilgiler “Poster Bildiri Yazım Kuralları” bölümünde belirtilmiştir.

**KAYNAKLAR**

**Kaynakça Oluşturma**

Öncelikle bildiri metinlerinin içeriklerinin sorumluluğu bildiriyi/posteri sunan öğrenciye, hazırlanmasına destek sağlayan danışman öğretmen/öğretmenlere ve bildiriyi/posteri gönderen okulun müdürüne ait olacaktır. Bu bağlamda bildirilerin içerikleri ve bilimsel etik kurallarına uyulması noktasında Kilim Sosyal Bilimler Lisesi ve sempozyum düzenleme kurulunun bir sorumluluğu bulunmamaktadır.

Bildiri çalışmanız ile ilgili olarak başvurduğunuz yazılı kaynakları, eğer bildiri içerisinde numara vererek atıfta bulunduysanız numara sırasına göre, yazar soyadına göre atıfta bulunduysanız alfabetik sıraya uygun olarak, yazar soyadına göre dizerek veriniz. Metin içinde atıfta bulunmadığınız bir kaynağı buradaki listeye asla eklemeyiniz.

Sadece gerçekten okunan kaynaklardan alıntı yapılmalıdır. Ayrıca bilimsel etik gereği ve intihale karşı yararlandığınız kaynakları kurallarına uygun şekilde mutlaka bildiri içerisinde gösteriniz. Okunan bir kaynağın içerisinde geçen başka kaynaklar, kaynaklar bölümünde gösterilmemelidir. Eğer bu kaynakların mutlaka belirtilmesi gerekiyorsa, okunan kaynaktan aşağıdaki gibi alıntı yapılır. Kaynaklar listesinde de sadece okunan kaynak verilir.

Örnek: “Kent (Aktaran: Artvinli, 2009) yaptığı çalışmada iyi bir öğretmen olabilmenin aynı zamanda iyi bir “öğrenen” olarak kalabilmekte saklı olduğunu, ancak insanların yeni bir şey öğrenme konusunda istekli ve hazır durumda kalmalarının zor olduğunu, bu nedenle sürekli “öğreten” durumundaki öğretmenlerden hizmet içi eğitimi önemseyenlerin sayısının önemli olduğu tespitini yapmaktadır”.

Birden fazla esere atıfta bulunuluyor ise kaynaklar alfabetik sıra ile verilmeli ve her kaynak arasına noktalı virgül konulmalıdır.

Örneğin; ..... (Alim, 2003; Kaya, 2011; Özlü, 2013; Zerrin, 2015). Bir kaynağı mutlaka aşağıdaki örneklere uygun olarak yazınız.

**“Kaynakça” başlığı altında kaynakların gösterilmesi**

Bu başlık altında kaynaklar alfabetik sıra içinde verilmelidir. Kaynakların “Kaynakça” başlığı altında gösterimi sırasında aşağıdaki biçime uyulmalıdır:

**1-Eğer kaynak gösterme kongre/konferans bildirisinden yapılmış ise:**

Çağlar, E. (1998). Erkek hentbolcularda kendini fiziksel algılama ve kaygı düzeyi. 5. Uluslararası Spor Bilimleri Kongresi. 5-7 Kasım, Ankara.

**2- Eğer kaynak gösterme “süreli yayınlardan” (Dergilerde basılmış makaleler) yapılmış ise:**

Karatay, H. (2015). Eleştirel Düşünme ve Okuma Alışkanlığı Becerilerinin Geliştirilmesi

İçin Edebiyat Halkası: Kitap Eleştirisi Modeli, Milli Eğitim Dergisi, 44 (208), 6-17.

**3- Eğer kaynak gösterme basılı “kitaplardan” yapılmış ise:**

Ekiz, D. (2003). Eğitimde Araştırma Yöntem ve Metotlarına Giriş: Nitel, Nicel ve Eleştirel Kuram Metodolojileri, Anı Yayıncılık, Ankara.

**4- Eğer kaynak gösterme “lisansüstü tezlerden” yapılmış ise:**

Kaya, N. (2012). 1923-2008 Türkiye’de Coğrafya Öğretimi: Program, Ders Kitapları ve Öğretmen Eğitimi Boyutu (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri

Enstitüsü, Ankara.

**5- Eğer kaynak gösterme “kurumsal rapor veya yayınlardan” yapılmış ise:**

Türkiye Sağlık Bakanlığı. (2014). Türkiye Sağlık İstatistikleri Yıllığı 2013. Sentez Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara.

DİE (Devlet İstatistik Enstitüsü). (1995). Türkiye İstatistik Yıllığı 1994. DİE Matbaası, Ankara.

**6- Eğer kaynak gösterme “internet sitesindeki online yayınlardan” yapılmış ise:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yayınlanma veya güncellenme yılı). Başlık. Cilt, Sayı, Sayfa no, Alınma tarihi, internet adresi

Kaya, N. (2015). Coğrafya Eğitiminde Aktif Öğrenme ve Öğrenci Merkezli Yaklaşıma

Tarihten İki Örnek, Milli Eğitim Dergisi, 44 (205), 150-169, Erişim tarihi: 12.10. 2015, http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli\_Egitim\_Dergisi/205.pdf

TÜBİTAK (2015). 46. Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması Proje Rehberi 2015, Erişim tarihi: 12.11.2015, http://www.tubitak.gov.tr/sites/default/files/2204\_proje\_kitapcik.pdf

**7- Eğer kaynak gösterme bir “ansiklopediden” yapılmış ise:**

Akün, Ö. F. (1992). Divan edebiyatı. Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (398-422). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.

**8- Kişisel görüşmeden alıntı (amaçlı mülakatlar değil):**

Kişisel görüşmeler metinde belirtilmeli fakat kaynakçada yer almamalıdır. (Demiral, H., kişisel görüşme, Eylül 2015).

**9- Eğer kaynak gösterme bir “editörlü kitaptan” yapılmış ise:**

Kitap içindeki bölüm yazarının, Soyadı, Adının ilk harfi (Yayın Yılı). Bölüm başlığı, kitabın başlığı, editör(ler): ad, soyad, yayınevi, sayfalar.

Artvinli, E.;Martinha, C. (2014). Coğrafya Müfredatında CBS: Türkiye ve Portekiz’in Karşılaştırılması, Avrupa’da Yenilikçi Coğrafi Öğrenme: 21. Yüzyıl için Yeni Zorluklar. Editörler: Rafael de MiguelGonzález ve Karl Donert, Cambridge Scholars Publishing, 121-140.

**10- Eğer kaynak gösterme “Gazete Makaleleri ve haberlerinden” yapılmış ise:**

**Yazarı Belli Gazete Makalesi veya Haberi:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Tam yayın tarihi-gün/ay/yıl). Makalenin adı.

Gazetenin Adı. Sayfa aralığı, ülke. (internetten alındı ise ilave olarak)Erişim tarihi, web sitesi

tam linki.

**Yazarı Belli Olmayan Gazete Makalesi veya Haberi:**

Makale veya haberin başlığı. (Tam yayın tarihi-gün/ay/yıl). Gazetenin adı, sayfa numarası, Ülke. (internetten alındı ise ilave olarak) Erişim tarihi, web sitesi tam linki.

**11-Tek yazarlı kaynak gösterimi:**

Karademir, E. (2009). Fizikte kullanılan özel deney tasarımlarının uygulanması. Ulusal Fizik Eğitimi Dergisi, 5 (2),171-189.

**12-Çok yazarlı kaynak gösterimi:**

Karademir, E., Durmaz, A.; İleri, N. (2008). Cam yapıların dayanıklılık ölçümlerinin belirlenmesi. Fizikte Özel Konular Dergisi, 17 (3), 98-113.

**POSTER BİLDİRİ YAZIM KURALLARI**

• Poster tam metin bildiri yazım kurallarına uygun olarak yazılmalıdır.

• Her poster sempozyum süresince sergilenecektir.

• Posterlerin asılması için gerekli malzeme, basım Kayseri Kilim Sosyal Bilimler Lisesi tarafından sağlanacaktır.

• Poster Times New Roman yazı fontu kullanılarak hazırlanmalıdır. Posterin başlığı 24 punto, metin içindeki yazı 18 punto, yazar adları ise 16 punto olmalıdır.

• Çizelge, grafik vb. öğeler beyaz zemin üzerine basılabilecek nitelikte olmalı; 13x18 cm'den büyük olmayacak biçimde hazırlanmalıdır. Şekil ve resim numaraları altta, çizelge numaraları üstte verilmelidir.

• Poster 102x76 cm boyutlarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

• Poster jpeg formatında ve 300 dpi çözünürlükte kaydedilmelidir.

**KAYNAKÇA**

TÜBİTAK (2016). 48. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması Proje Rehberi 2017,

Erişim tarihi: 15.12.2016,

<http://www.tubitak.gov.tr/sites/default/files/lise_proje_rehberi_2017.pdf>